



Uudistunut Kuvataiteen lukiodiplomi

Aija Viita, Kallion lukio
Mikko Hartikainen, Opetushallitus

Opetushallitus
30.10.2009



Uudistukset 2008 ja 2009

- Erillisesti arvioitavasta esseestä luovuttu: kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin tuntemus osoitetaan portfolioon integroidulla kirjallisella osuudella
- Kirjallista ilmaisua ei sidota esseemuotoon: pohdinta voi olla esim. kertovaa, erittelevää tai kantaaottavaa tekstiä
- Lukiodiplomiohjeessa teoksen kuvaus portfolion rinnalla



Uudistukset 2008 ja 2009

- Arviointimenettelyn kuvausta tarkennettu
- Portfolion painoarvo $\frac{1}{2}$ yleisarvosanasta
- Teoksen painoarvo $\frac{1}{2}$ yleisarvosanasta
- Arvioinnin kriteerejä uudistettu vastaamaan uudistuksia
- Diplomitodistuksen kääntöpuolen täyttöohjeet päivitetty vastaamaan uutta rakennetta



Kehittämisen sisällölliset tarpeet >>>

- Kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin tuntemus: ohjeistuksen täsmentämisen tarve?
- Itsenäisen näytön määrittely: vertaisoppiminen, koemaisuus, opettajan tuki ja ohjaus?
- Nykytaiteen, yhteisötaiteen dilemma?
- Vuosittaiset tehtävät: Millainen rajaus?
- Onko tarvetta ”vapaaseen aiheeseen”?



Kehittämisen sisällölliset tarpeet >>>

- Arviointi - tulisiko rakennetta edelleen keventää?
- Onko erillinen kokonaisarviointi arviointikohteineen ja kriteereineen tarpeen?
- Työ- ja ajankäyttösuunnitelma; tarvitaanko vaihtoehtoisia ja vapaampia malleja?



Järjestämisen kehittäminen >>>

- Miten?
- Pienet lukiot, harvaanasutut alueet
- Yhteistyö lukioden välillä
- Verkkokurssit ja verkkotyökalut
- Opetushallituksen lukiodiplomissivujen uudistaminen
”hyöty”, jatko-opinnot, oppimisen näkökulma...
- Uutta seurantatietoa vuonna 2010